

Раздел Многообразие стилей в дизайне
Занятие 3.
Изучение стиля «Ар-нуво»

Легкая теория: такой волнистый ар-нуво!

Обратимся к модерну

История



Вместе с декорированностью первые дизайнеры пытались впустить в дом больше воздуха и света – увеличивали окна, заменяли элементы мебели на стекло, делали стулья очень тонкими и аккуратными.

Ар-нуво (фр. art nouveau, букв. «новое искусство») – художественный стиль, который появился во Франции в конце 19-го века (1890-1914). Стиль быстро стал популярным: художники и дизайнеры начали использовать его в архитектуре, домашнем декоре, ювелирном искусстве. Важной особенностью стал тот факт, что художники

История

“Новое искусство” быстро распространилось по Европе благодаря иллюстрированным журналам и международным выставкам; докатился стиль и до Америки. Дизайнеры и художники поверили в то, что художественный стиль можно унифицировать и привести в

гармонию

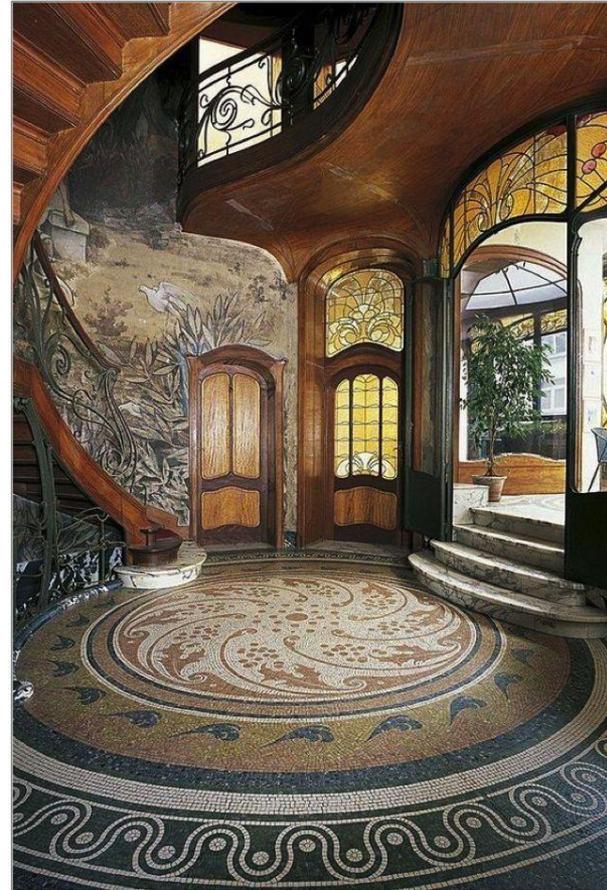
все долж

дежда –



Art Nouveau переводится с французского как «новое искусство». В разных странах стиль назывался по-разному: «Modernissimo» – в Италии, «Liberty» – в Испании, «Jugendstil» в Германии, а в странах восточной Европы

История



Важно! Не путайте ар-нуво и арт-деко – это два разных стиля, разительно отличающихся друг от друга. На первом фото – арт-деко, который заменит ар-нуво через 30 лет, с четкими линиями и строгой геометрией, его мы проходили на прошлом занятии. На второй – стиль, о котором вы сейчас читаете.

МОТИВЫ И ЛИНИИ

Отличительная особенность этого стиля – огромное количество волнообразных ассиметричных линий, которые часто принимают форму цветочных стеблей и почек, крыльев насекомых, усиков винограда и других извивающихся природных элементов. Эти линии встречались почти в каждой детали интерьера и отделке. За



х проемах,

Мотивы и линии



Стремление к природе выразилось и через цветы: в ар-нуво они повсюду. Самые популярные цветы - лилии, ирисы, орхидеи, это объяснялось растущим интересом ко всему экзотическому в начале

Материалы

Кованое железо использовалось очень часто: для лестничных перил, решеток на окнах, мебели и декоративных элементов. Не менее распространены были в то время в отделке мозаика, эмаль, использование позолоты, чеканка по меди и латуни. Именно ар-нуво



Еще один важный для ар-нуво элемент – витражное стекло, которое смогло вдохнуть в тяжелые стало чрезвычайно популярным и использовалось для оформления металлических конструкции

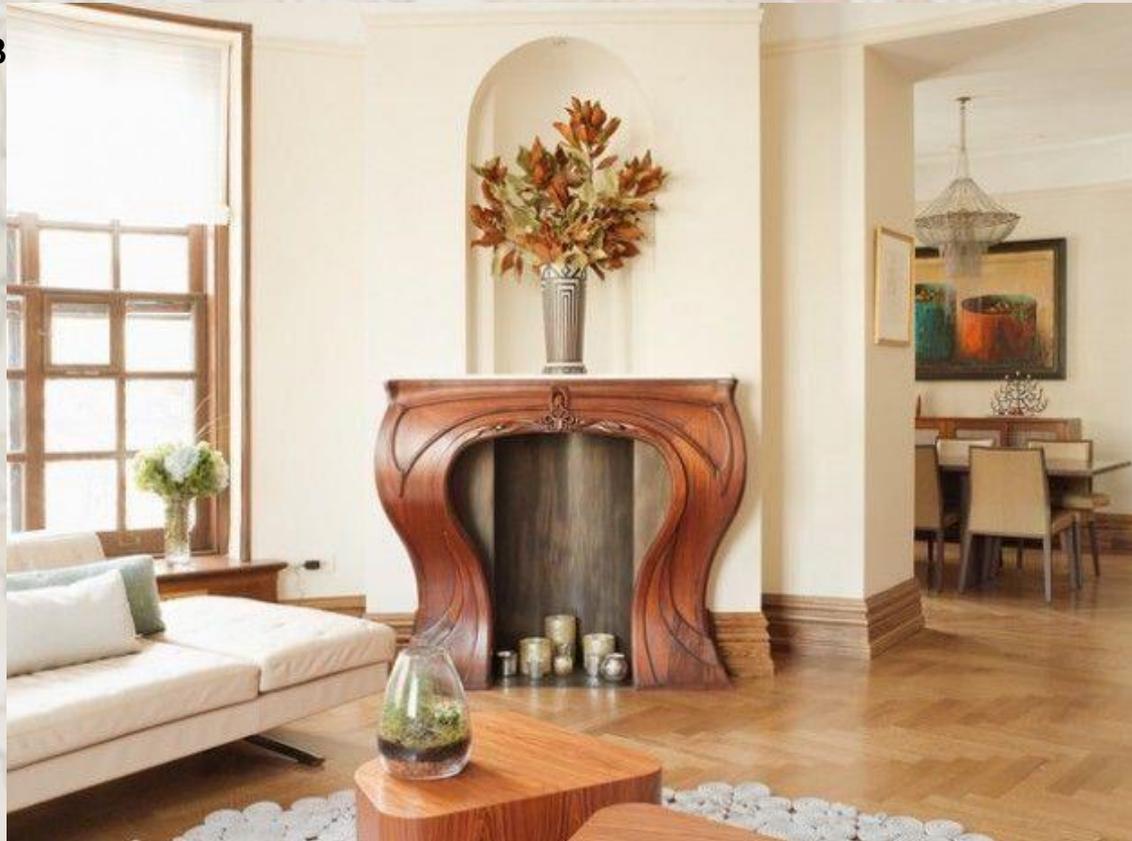
Мебель



Между тем, большинство предметов мебели изготавливалось из дерева. Предметы украшались цветочными орнаментами и витражами. Изголовья кроватей, спинки стульев часто имели изогнутые формы. У стульев были высокие спинки, а столы наоборот

Цвета

Наиболее часто используемые цвета – желтый горчичный, темно-красный, оливковый, коричневый, местами синий и фиолетовый. В это время очень ценились приглушенные оттенки – цвет увядшей розы, табачные тона.



речевые

Цвета



Палитра довольно широкая, но остается внутри натуральных цветов. В дизайне интерьера ар-нуво встречаются сочетания белых, кремовых и песочных цветов с цветом травы, листья, камней, древесными и земляными оттенками. Такое стремление к природе расслабляет человека, выделяет лучшие цветочные орнаменты. Впрочем,

Элементы декора

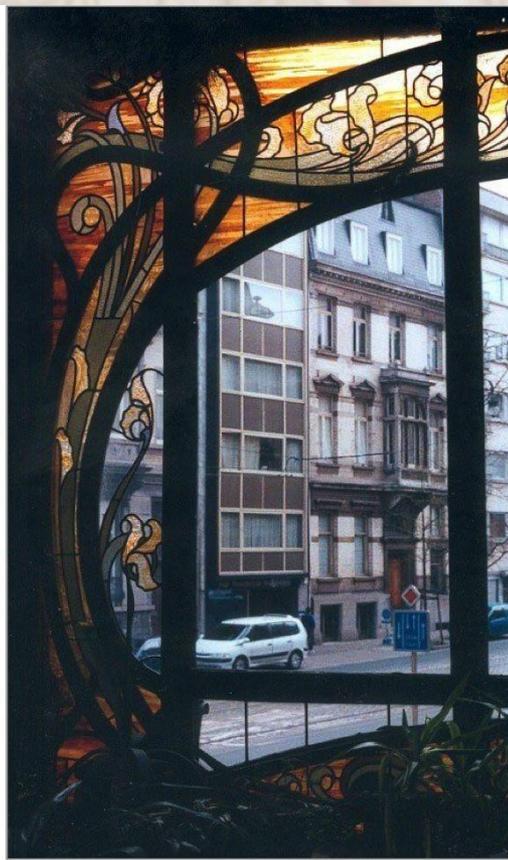


В эпоху ар-нуво общая лестница в жилых домах превратилась из темного и унылого места в красивую и ярко оформленную часть интерьера. Именно в этот период архитекторы стали увеличивать количество окон в домах, что обеспечило лестницам много

Элементы декора

Дизайнеры обратили свое внимание и на окна: прямоугольные, удлиненные вверх, часто с богатым растительным декором, иногда арочные, «магазинные окна» — широкие, наподобие витрин. Двери в стиле ар-нуво — прямоугольные, часто арочные. Ярко декорированные,

с мо



Заключение

Ар-нуво – изящный и очень светлый стиль в интерьере – подойдет не каждому. В нем много мягких, плавных линий, его предпочитают нежные, творческие, романтические натуры, и те, кто ст





Фасад здания в стиле ар-нуво



Ар-нуво в интерьере



Ар-нуво в ювелирном искусстве



Ар-нуво в живописи. Художник: Альфонс Муха



Витражи в стиле модерн (ар-нуво)

Домашнее задание

- Просмотреть в интернете примеры апнуво в ювелирном искусстве, в живописи и архитектуре. Особое внимание уделить витражам
- Создать эскиз витража в стиле модерн. формат эскиза не менее А5
- Полученный эскиз отправить на почту pavel.lazin@mail.ru