

Раздел Многообразие стилей в дизайне  
Занятие 1.  
Изучение стиля «Ампир»

# «Во славу Наполеона» – стиль ампир



Секреты имперского стиля

# Идейный вдохновитель



∞ После буржуазной революции Наполеон I пришел к власти и стал не только серьезной политической фигурой, но и объектом вдохновения для деятелей искусства. Его отвагу и доблесть они отражали в живописи и дизайне, экстерьере и интерьере, а каждый его поход, будь то итальянская или египетская кампания, нашел свое отражение в дизайне и архитектуре.



Превозносили воинскую славу императора в основном через символы, особые знаки и эмблематику. Например, часто использовались лавровые венки, факелы, орлы и трофеи. А мебель декорировали изображениями львов, кариатид, сфинксов и различных мифических созданий, каждое из которых несло смысловую нагрузку. Так, львы и орлы обозначали силу, отвагу и смелость, а лебедь, напротив, – грацию и утонченность. У самого Наполеона был отличительный знак – пчела – самый старый символ независимости Франции. Именно этот символ вышивали золотыми нитками на предметах текстиля и размещали всюду, куда только падал глаз посетителей.

# Общее впечатление



Там, где встречаются власть и желание самоутвердиться, рождается масштабность. Поэтому неудивительно, что именно это качество характеризует интерьеры того периода. Дизайну присуща монументальность и пафос. Весь декор помещений продуман до мелочей, он торжественен и строг, будто только и ждет прихода важных гостей.

Пространство организовано соответственно: мебель расположена по периметру комнаты, образуя своего рода театральную площадку. Стены разделены на отдельные панно прямоугольной формы, живописно декорированные античными орнаментами и сюжетами на тему природы.

# Материалы

∞ Амфир богат на дорогие, натуральные материалы: дерево ценных пород, мрамор, бронза, кожа. Стены и пол, помимо функционального значения, несут и декоративное, как, впрочем и все поверхности стиля амфир. Так, для отделки стен используется дорогой текстиль, парча и шелк.



# Материалы



- ✎ Натуральные материалы здесь – не рекомендация, а требование. В моде мебель из ценных пород красного дерева, обивка из натуральной кожи и текстиля, расшитого золотыми нитками. Также не теряет популярности золочение отдельных элементов интерьера.

# Изображения животных и мифических созданий



- ∞ Ампир часто называют звериным стилем. Это связано с тем, что объекты мебели тут почти всегда декорируются изображениями различных животных, птиц, диковинных существ. Например, ножки кресел и светильников, изображались в виде когтистой лапы льва, а спинка дивана превращалась в лебедя. Часто можно увидеть изображения бараньих голов, фантастических существ, кариатид. Популярны и лебеди, символизирующие грацию императрицы Жозефины.

# Изображения животных и мифических созданий



- ∞ Поверхности как таковые занимают центральное место в стиле ампир, будь то спинка кресла, стена, потолок или колонна. Каждый элемент подчеркивается контрастно нанесенным орнаментом и рельефами.
- ∞ Особая фактурность достигается за счет декорирования выше упомянутыми изображениями львов, грифонов.

# Египетские мотивы

∞ В 1797 году Наполеон совершил поход в Египет, и почти сразу в моду вошло все восточное – сфинксы, ибисы, иероглифы.



# Египетские мотивы



- ✎ Особую популярность завоевывают табуреты на скрещивающихся ножках, украшенных бронзой, а также трехногие табуреты, найденные при раскопках Помпей.

# Орнамент



- ✎ В арсенале стиля ампир есть два отличительных орнамента: акант и пальметта. Они имеют разное значение, но оба уходят корнями в далекую древность. Пальметта представляет собой веерообразный орнамент в виде пальмового листа. Происхождение у него древнеегипетское. Изначально в орнамент не закладывали глубокий смысл – его применяли в декорировании надгробий и карнизов. Но благодаря своей выразительности он вскоре стал очень популярен.

# Орнамент



- ✎ Акант – декоративная форма в виде стилизованных листьев или стеблей акантуса. Это уже античный мотив. В греко-римском искусстве акант символизировал триумф, преодоление трудностей и стойкость. Недаром у этого растения такие мощные шипы.

∞ Амбир в его французском выражении просуществовал недолго, но, без сомнений, стал важной вехой в искусстве. Каждый предмет интерьера здесь рассказывает историю о дальних походах, смелости и отваге, о красоте и о доблести.





Колоннада Перро. Лувр. Париж



Триумфальная арка Главного штаба. Дворцовая площадь Санкт-Петербург.



Интерьер в стиле ампир



Трон наполеона Бонапарта. Замок Фонтенбло. Франция

# Домашнее задание

- ☞ Просмотреть в интернете разнообразные примеры стиля ампир (архитектурные сооружения, мебель, интерьеры).
- ☞ Выявить в найденных примерах общие черты и отличия
- ☞ Сверяясь с найденным примерами создать эскиз мебели в стиле ампир. Результат сфотографировать и прислать на почту.

[Pavel.lazin@mail.ru](mailto:Pavel.lazin@mail.ru)